

# Juchhe!

(Reinick.)

Op. 6. N<sup>o</sup> 4

Con moto.

9.

*p*

1. Wie ist doch die Er - de so

*pp* *sempre pp* *leggiere e staccato*

schön, so schön!

das wis - sen die Vö - ge - lein,

*pp* *leggiere*

das wis - sen die Vö - ge - lein: sie

*p*

heben ihr leicht Ge - fie - der, sie heben ihr leicht Ge - fie - der, und sin - gen so fröh - li - che

*cresc.*

Lie - der und sin - gen, und sin - gen in den blau - en Him - mel hin -

*rit.* *sempre f* *molto rit.* *ten.*

*rit.* *f* *molto rit.* *sempre f* *ten.*

*a tempo*  
 ein, in den Himmel hin - ein, *f* in den blau - en Himmel hin - ein.

*a tempo*  
*f* *dim.*

*p*  
 2. Wie ist doch die Er - de so schön, so schön!

*leggiere e staccato* *pp*  
*leggiere*

das wis - sen die Flüs - se und Seen, das wis - sen die

*p*  
 Flüs - se und Seen: sie ma - len im kla - ren Spiegel die

Gärten und Städt und Hügel, sie ma-len im kla-ren Spiegel die Gär-ten und

Hü-gel, und die Wol-ken, die drü-ber gehn, die drü-ber gehn,

und die Wol-ken, die drü-ber gehn!

Sän-ger und Ma-ler wis-sen es, und es

3. Und

*cresc.*

*rit.* *sempre f* *molto rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo* *ten.* *molto rit.* *sempre f* *f*

*dim.* *pp leggiero e staccato* *pp leggiero*



wis - sen's viel and - re Leut, und es wis - sen's viel and - re Leut!

Und wer's nicht malt, der singt es, und wer's nicht singt, dem klingt es im

*cresc.*

Her - zen vor lau - ter Freud, im Her - zen vor lau - ter

*f sostenuto ma a tempo*

*sostenuto ma a tempo*

Freud, vor lau - ter — Freud! dem klingt es im Herzen vor lau - - ter,

*dim.*

*p cresc.*

lau - - ter Freud!